

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ (НПИ) имени М.И. Платова»
КАМЕНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) ЮРГПУ(НПИ) им. М.И. ПЛАТОВА

УТВЕРЖДАЮ
Директор Каменского института
(филиала) ЮРГПУ(НПИ)
О.А. Терновский
«24» февраля 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.В.ДВ.01.02 Русский язык и культура речи
индекс и наименование дисциплины (модуля) (из учебного плана)

*Направление «23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин
и комплексов»*

Направленность «Автомобили и автомобильное хозяйство»
код и наименование направления подготовки (специальности), направленность

**программа академического бакалавриата
набор 2013-2014 гг.**

Заочная форма обучения

Факультет Заочного образования

Кафедра Гуманитарных дисциплин и экономики

Курс 3

Семестр 5,6

Итого по дисциплине 2/72 (ЗЕ/час.) (с учетом ЗЕ/часов на экзамен)

**Каменск-Шахтинский
2016 г.**

Рабочая программа составлена на основании рабочего учебного плана, утвержденного ученым советом ЮРГПУ(НПИ) протоколом № 7 от «24» февраля 2016г.

Рабочую программу составил(и) доц. каф. ГДиЭ к.и. н. Россель Н.В.
ученое звание, степень, должность, фамилия, инициалы

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры
«Гуманитарных дисциплин и экономики»
наименование кафедры
« 12» февраля 2016г. Протокол №7

Заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и экономики»

Илюхина Л.В. / Илюхина Л.В./
(подпись, фамилия, инициалы)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры «Техника и технология»
« 8» февраля 2016г. Протокол №7

Заведующий кафедрой «Техники и технологии»

Состина Е.В. / Состина Е.В./
(подпись, фамилия, инициалы)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА
20 14 /20 15 учебный год
с обновлениями п. н 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА
20 16 /20 17 учебный год
с обновлениями п. 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА
20 15 /20 16 учебный год
с обновлениями п. н 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА НА
20 17 /20 18 учебный год
с обновлениями п. н 4, 7

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ,,,	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ),,	5
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ,,,	6
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ),,	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ, ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ),,	10
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ),,	20
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ),,	20

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин к блоку дисциплин по выбору, она изучается в течение 3 курса обучения.

Требования к выходным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по русскому языку и культуре речи.

Курс «Русский язык и культура речи» направлен на формирование у студентов языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции.

Исходя из этого определяются его цели и задачи.

Цели преподавания дисциплины:

- развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности;
- развитие навыков практического владения русским языком в его устной и письменной форме в различного рода профессиональных и социально-значимых ситуациях.

Основные задачи дисциплины:

1. Изложить студентам необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи; показать роль русского языка в духовной культуре русского народа.

2. Расширить и углубить их лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объёме школьной программы, дать основные сведения о функциональных стилях современного русского литературного языка.

3. Способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации, последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения.

4. Научить студентов правильно составлять и оформлять документы обиходно-делового характера и тексты научного стиля, включённые в процесс обучения в учебных заведениях высшего специального образования.

5. Помочь студентам устранить пробелы в знаниях по русскому языку, закрепить и совершенствовать практические навыки грамотного письма.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» занимает важное место в системе гуманитарных и социальных наук, имеет ключевое значение для междисциплинарных исследований и образовательных курсов. Развитие знаний, умений и навыков, предполагаемое изучением данного курса, осуществляется по мере освоения смежных и профессиональных дисциплин. Важно, чтобы учебный материал и методика работы над ним способствовали гуманизации образования, повышению профессионального и культурного уровня, эрудиции будущих специалистов в соответствии с требованиями современности.

- Связь с предшествующими дисциплинами:

№ п/п	Наименование предшествующей дисциплины (модуля)	Семестр	Шифр компетенции предшествующей дисциплины (модуля), практики, ВКР
1	Иностранный язык	1-4	ОК-5; ОК-7
2	Культурология	1	ОК-5; ОК-6; ПК-25
3	Философия	2,3	ОК-1, ОК-6, ОК-7
4	Социология	4,5	ОК-1; ОК-6; ПК-25
5	Психология	3,4	ОК-1; ОК-6; ПК-25
6	Социально-психологические технологии	1	ОК-6; ОК-8; ПК-25

	инклюзивного образования		
7	Маркетинг		ОК-3; ПК-25; ПК-26

- Связь с последующими дисциплинами (модулями), практиками, ВКР:

№ п/п	Наименование последующей дисциплины (модуля)	Семестр	Шифр компетенции последующей дисциплины (модуля), практики, ВКР
1	Финансы и кредит	6,7	ОК-3; ПК-24; ПК-25
2	Управление трудовыми ресурсами предприятий автомобильного транспорта	9,10	ПК-13; ПК-25; ПК-26
3	Английский язык в профессиональной коммуникации	9,10	ПК-25

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к работе в составе коллектива исполнителей в области реализации управленческих решений по организации производства и труда, организации работы по повышению научно-технических знаний работников (ПК-25).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- связи языка и общества, основные направления государственной политики в области языка,
- роль языка в развитии культуры и в становлении личности;
- виды общения, основные коммуникативные качества речи,
- сущность литературной нормы, её основные разновидности,
- стили современного русского литературного языка,
- правила речевого этикета, нормы профессионального общения;

Уметь:

- пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи;
- ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме.
- ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях,
- реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности,
- уметь свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба);
- работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач.

Владеть:

- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью;
- основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;

- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи;
- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ

№ семестра	Виды занятий	Всего часов по учебному плану	Контактная работа		Самостоятельная работа
			аудиторная *	вне-аудиторная	
5	Лекции	х	х	х	х
	Лабораторные работы	х	х	х	х
	Практические/семинарские занятия	2	2/1	х	х
	СРС	7	х	х	7
	СРС экз.	х	х	х	х
	Всего за 5 семестр	9	2	х	7
6	Лекции	х	х	х	х
	Лабораторные работы	х	х	х	х
	Практические/семинарские занятия	2	2/1	х	х
	СРС	57	х	х	57
	СРС зач.	4	х	0,25	3,75
	Всего за 6 семестр	63	2	0,25	60,75
ИТОГО по дисциплине		72	4	0,25	67,75

*Всего аудиторных часов/в т.ч. в интерактивной форме.
– промежуточная аттестация: зачет (6 сем.)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Контактная аудиторная работа

4.1.1. Наименование тем лекций, их содержание и объем в часах

Учебным планом не предусмотрены.

4.1.2. Практические (семинарские) занятия, их наименование и объем в часах

№	Наименование тем занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Сроки контроля	Номер компетенции	Литература
1	Из истории русского языка. Становление, формы существования русского национального языка. Русский язык в современном мире.	1	Устные ответы, тестирование, интерактивные формы	Период сессии	ОК-5, ОК-6, ПК-25	7 [1 – 10]
2	Понятие нормы. Виды норм. Коммуникативные качества речи. Стили	1	Устные ответы, тестирование, интерактивные формы	Период	ОК-5, ОК-6,	7 [1 – 10]

	современного русского литературного языка. СМИ и культура речи			сессии	ПК-25	
3	Ораторская речь. Успешность и неуспешность речи. Виды аргументации. Основы полемического мастерства.	1	Устные ответы, тестирование, интерактивные формы	Период сессии	ОК-5, ОК-6, ПК-25	7 [1 – 10]
4	Понятие и признаки текста. Речевой этикет	1	Устные ответы, тестирование, интерактивные формы	Период сессии	ОК-5, ОК-6, ПК-25	7 [1 – 10]

4.1.3. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах

Учебным планом не предусмотрены.

4.2. Самостоятельная работа

СРС – темы и (или) разделы тем для самостоятельного изучения, в том числе конспектирование – 64 ч.

№	Наименование тем (разделов)	Кол-во часов	Номер компетенции	Литература
1	(Функциональные) стили современного русского языка.	15	ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
2	Научный стиль речи.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
3	Публицистический стиль речи..		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
4	Официально-деловой стиль речи.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
5	Разговорный стиль речи.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
6	Выразительные средства языка.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
7	Риторика как наука.	13	ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
8	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
9	Оратор и его аудитория.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
10	Подготовка речи и публичное выступление.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
11	Тип связи в тексте.	15	ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
12	Особенности официально-делового стиля речи.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
13	Деловое письмо.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
14	Нормы делового письма.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
15	Реклама в деловой речи.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
16	Служебно-деловое общение: деловые переговоры, интервью, презентация.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
17	Деловой этикет.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
18	Теоретические основы культуры речи.	21	ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
19	Лингвистические словари русского языка.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
20	Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
21	Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические нормы.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
22	Нормы современного русского литературного языка: нормы лексической сочетаемости.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
23	Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
24	Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы фразеологизмов.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]

25	Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
26	Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы имени числительного.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
27	Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы местоимений.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
28	Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
29	Орфографические нормы русского литературного языка.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
30	Пунктуационные нормы русского литературного языка.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
31	Орфографическая грамотность.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
32	Пунктуационная грамотность.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
33	Грамматические ошибки в речи.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]
34	Речевая грамотность.		ОК-5, ОК-6, ПК-25	7[1-10]

4.3. Контактная внеаудиторная работа

СРС зач. – самостоятельная работа по подготовке к зачету в период лабораторно-экзаменационной сессии – 3,75 ч.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ, ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Номер компетенции "ОК-5"	Формулировка компетенции: "Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия"	
Дисциплины, формирующие компетенцию в процессе освоения образовательной программы		Этап формирования (семестр)
Индекс	Наименование	
Б1.Б.03	Иностранный язык	1-4
Б1.В.05	Культурология	1
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и культура речи	4,5
Номер компетенции "ОК-6"	Формулировка компетенции: "Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия"	
Дисциплины, формирующие компетенцию в процессе освоения образовательной программы		Этап формирования (семестр)
Индекс	Наименование	
Б1.Б.02	Философия	2,3
Б1.В.01	Социология	4,5
Б1.В.02	Психология	3,4
Б1.В.05	Культурология	1
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и культура речи	4,5
Б1.В.ДВ.03.03	Социально-психологические технологии инклюзивного образования	1
Номер компетенции "ПК-25"	Формулировка компетенции: "Способность к работе в составе коллектива исполнителей в области реализации управленческих решений по организации производства и труда, организации работы по повышению научно-технических знаний работников"	
Дисциплины, формирующие компетенцию в процессе освоения образовательной программы		Этап формирования

Индекс	Наименование	(семестр)
Б1.Б.07	Маркетинг	
Б1.В.01	Социология	4,5
Б1.В.02	Психология	3,4
Б1.В.05	Культурология	1
Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык и культура речи	4,5
Б1.В.ДВ.02.02	Финансы и кредит	6,7
Б1.В.ДВ.03.03	Социально-психологические технологии инклюзивного образования	1
Б1.В.ДВ.11.01	Управление трудовыми ресурсами предприятий автомобильного транспорта	9,10
ФТД.В.01	Английский язык в профессиональной коммуникации	9,10

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценка сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации проводится по билетам для зачета.

Билеты для зачета включают в себя вопросы для оценки знаний, умений и навыков. Количество вопросов в билетах для зачета - 3-10.

При текущей аттестации обучающихся оценка сформированности компетенций осуществляется на занятиях:

- лекционного типа посредством опроса обучаемых, в том числе по темам и разделам тем, вынесенных для самостоятельного изучения обучаемым;
- семинарского типа посредством собеседования, устного опроса по практическим занятиям, защиты отчета по лабораторным работам.

Номер компетенции	Показатели оценивания компетенций (знания и (или) умения и (или) навыки и (или) опыт деятельности, формируемые данной компетенций)	Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования		
		1-й уровень «УЗНАВАНИЕ»	2-й уровень «ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ»	3-й уровень «ПРИМЕНЕНИЕ»
ОК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • связи языка и общества, основные направления государственной политики в области языка; • роль языка в развитии культуры и в становлении личности; • виды общения, основные коммуникативные качества речи; • сущность литературной нормы, её основные разновидности, • стили современного русского литературного языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях; • реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности. 	+	+	+

	Владеть: • грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью.			
ОК-6	Знать: • правила речевого этикета, нормы профессионального общения. Уметь: • пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи. Владеть: • грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью.	+	+	+
ПК-25	Знать: • правила речевого этикета, нормы профессионального общения. Уметь: • пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи. Владеть: • грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью.	+	+	+

Шкала оценивания компетенций:

«отлично» или «зачтено» - обучающийся правильно, четко, аргументировано и в полном объеме изложил содержание теоретических вопросов, успешно выполнил практические задания, убедительно ответил на все дополнительные вопросы, показал высокий уровень сформированных компетенций;

«хорошо» или «зачтено» - обучающийся правильно, но недостаточно полно изложил содержание теоретических вопросов, успешно выполнил практические задания, испытывал затруднения при ответе на дополнительные вопросы, показал продвинутый уровень сформированных компетенций;

«удовлетворительно» или «зачтено» - обучающийся изложил основные положения теоретических вопросов, правильно выполнил практическое задание, испытывал серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы, показал пороговый уровень сформированных компетенций;

«неудовлетворительно» или «не зачтено» - обучающийся не справился с большинством теоретических вопросов и (или) не справился с выполнением практических заданий.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Материалы для оценивания знаний:

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Литературный язык – основа национального РЯ. История формирования русского литературного языка.
2. Состав национального русского языка.
3. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
4. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
5. Невербальные средства общения.
6. Культура речи как лингвистическая дисциплина.

7. Истоки культуры речи. Античная риторика.
8. Коммуникативные качества речи.
9. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
10. Особенности русского словесного ударения.
11. Нормы ударения в различных частях речи.
12. Лексические нормы.
13. Классификация лексических ошибок.
14. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
15. Определение грамматической категории рода у имен существительных.
16. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
17. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
18. Сообщение о каком-либо словаре русского языка (на выбор учащегося).
19. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
20. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
21. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
22. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
23. Основные требования к языковому оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
24. Слагаемые эффективности делового общения.
25. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
26. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.
27. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, цель речи, поиск материала, структура речи.
28. Выдающиеся ораторы прошлого; наиболее яркие особенности их красноречия.
29. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач.
30. Стилистические нормы русского литературного языка.
31. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
32. Понятие речевого этикета. Основные речевые формулы.
33. Культура речи в СМИ.
34. Язык рекламы.
35. Манипуляция в СМИ, манипулятивные приемы.

Материалы для оценивания умений и навыков:

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАЧЁТА

По темам 1-3

Вариант 1

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы
(В)даль окут...(н,нн)ую голубой дымкой уходит сосновый бор который (за)тем переходит в смеш...(н,нн)ый (елово)листве(н,нн)ый лес. На протяжени...(не)скольких сотен ки(л,лл)ометров р...внина сплош... покрыта (темно)зеленой стеной.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Текст. Термин. Норма.

Задание 3. Расскажите об общеславянском языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: августовский, агент, агрономия, акрополь, алкоголь.

Вариант 2

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы

Обширны м...(с,сс)ивы (Б,б)рянских лесов (не)уменьшающиеся а увелич...вающиеся год от году. Но особенно богата лесами Пинега северная (красавица)река где есть еще

много совершенно (не)изуче(н,нн)ых районов. (В)дали от реки прост...рается глухая (не)обжитая тайга с (не)хож...(н,нн)ыми тропами и (не)езж...(н,нн)ыми дорогами.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Жаргоны. Корпоративные языки. Социальные диалекты.

Задание 3. Расскажите о русском языке (с точки зрения его происхождения).

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: алфавит, анализ крови, аналог, апартейд, апостроф.

Вариант 3

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы

Пинега северная (красавица)река где есть еще много совершенно (не)изуче(н,нн)ых районов. (В)дали от реки прост...рается глухая (не)обжитая тайга с (не)хож...(н,нн)ыми тропами и (не)езж...(н,нн)ыми дорогами. Там стоят (н...)кем (не)рубле(н,нн)ые леса в которых бродят лоси и св...стят рябчики (ни)когда (не) вид...вшие человека.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: общерусский язык. Русские народные говоры. Арго.

Задание 3. Расскажите об общеиндоевропейском языке

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: арахис, арест, аристократия, асимметрия, афера, афиняне.

Вариант 4

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы

Выве...ти лес срубле(н,нн)ый в этой глухоман... далеко (не)легкая задача. Весной в половодь... в реку сбрасывают весь запас бревен вывезе(н,нн)ый (в)продолжении... зимы к берегам.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Кодифицированная норма. Узуальная норма. Территориальные диалекты

Задание 3. Расскажите о старорусском языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: балованный, баловать, балуюсь, безудержный, блудница, божница.

Вариант 5

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы

Весной в половодь... в реку сбрасывают весь запас бревен вывезе(н,нн)ый (в)продолжении... зимы к берегам. Миллионы бревен пр...плывают (с)верху реки и (на)много ки(л,лл)ометров от берега до берега ложится пл...вучая дорога моще(н,нн)ая бревнами.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Национальный русский язык. Общепринятый русский язык. Просторечие (городское просторечие.)

Задание 3. Расскажите о древнерусском языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: бомбардировать, брала, буржуазия, бюрократия, валовой, вандал.

Вариант 6

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы

Каких только деревьев (не)увид...шь в наших лесах! К...р...бельная сосна например зреет (в)течении... (ст...)п...тидес...ти (ст...)вос...мидес...ти лет. Вот гиган...ская (ст...)восьми(дес...ти)летняя сосна (бледно)серая с обветре(н,нн)ой и омытой дождями древ...синой.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Сленг. Молодёжный жаргон. Жаргон тинейджеров.

Задание 3. Расскажите о русском национальном языке.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: верба, вероисповедание, ветеринария, вечеря, вкралась, возбуждённый.

Вариант 7

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы

Вот гиган...ская (ст...)восьми(дес...ти)летняя сосна (бледно)серая с обветре(н,нн)ой и омытой дождями древ...синой. Она (н...)чуть (не)старая и ствол ее отзывается на стук топора объе...чика звонким гулом.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Светский жаргон. Досуговые жаргоны. Табуирование в языке.

Задание 3. Расскажите о возможных синонимы к термину праславянский язык. Праязык.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: ворота, воспроизведенный, воткнутый, вперить (взгляд), всенощная, втридорога

Вариант 8

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы

Но (н...)что так (не)радует мой глаз как ...журный мир соснового молодн...ка когда из забавных взъероше(н,нн)ых шариков с кол...щимися иголками превращается он в стройные ж...рочки и нач...нает (на)перегонки тянуться (в)верх.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: русский мат. Обценная (инвективная) лексика. Русская терминосистема.

Задание 3. Расскажите о возможных синонимы к термину праязык.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: газопровод, гастрономия, гербовый, гладильный, гордиев узел, гофрированный.

Вариант 9

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы

Его стволики идеально п...р...(л,лл)ельные друг другу (не) имеющие вид...мых верхушек и (от)того как(бы) бе...конечные кажутся туго натянутыми струнами уходящими (в)высь.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: литературный язык. Как можно охарактеризовать курс «Культура речи»? Литературная языковая норма.

Задание 3. Расскажите о возможных вариантах к термину восточнославянский язык.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: гравер, граммовый, гренадер, гренки, гротесковый, давнишний, дареный.

Вариант 10

Задание 1. Восстановить текст, прокомментировать орфограммы и пунктограммы

(Не)мало лет пройдет прежде чем из сем...чка выр...стет дерево. (Не)ра(с,сс)чита(н,нн)ые заранее порубки леса могут привести к его полному и...чезновению которое (ни)какими иску(с,сс)тве(н,нн)ыми посадками (не) поправишь. Ре(с,сс)урсы зеленого золота в нашей стране (не)и...черпаемы но для их сохр...нения нужен план и строгий ра(с,сс)чет.

Задание 2. Дайте развёрнутое определение терминам: Вариативные нормы 7 типов норм. Текст.

Задание 3. Расскажите о языке, существовавшем на территории нашей страны в 14-17 веках.

Задание 4. Произнесите правильно следующие слова: двоюродный, девичий, декольтированный, деспот, дефис, деяние, диалог.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЗАЧЁТА

по темам 4-6

ВЫПОЛНИТЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

ТЕКСТ №1

Стилистический анализ текста

Неряшливость в одежде — это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе. (...). Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, — распространеннейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищенности человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся. Это происходит полусознательно. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, неинтеллигентности, а иногда и жестокости. Но та же самая подоплека лежит в основе любых грубых, циничных, бесшабашно иронических выражений по отношению к тем явлениям повседневной жизни, которые чем-либо травмируют говорящего. Этим грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют свое презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищенными против них. По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов.

(Д.С. Лихачев. «Письма о добром и прекрасном»)

ТЕКСТ №2

Стилистический анализ текста

Когда мы говорим о языке, немедленно возникает мысль о слове. Но слово многолико. Оно содержит в себе глубины неимоверные, до конца не раскрытые, пугающие. На радость нам: значит, профессия филолога бессмертна, пока жив человек. Прежде всего в слове мы замечаем образ: сказано дом — и я представляю себе какой-то дом, и у каждого будет свое представление о доме. Но кроме образа в слове заложен символ. «Дом» Федора Абрамова — это символ, восходящий, может быть, к старинному дом-о-строю, а может быть, использованный совершенно в другом смысле. В конце концов, дом — это всегда символ. Символ отчего крова, защиты, родных и близких. Но главная содержательная форма слова все-таки понятие. Понять значит «схватить», «по-яти». «Схватить» сознанием и памятью заветный смысл, сокровенно заложенный в слово, его существенный концепт, а «схватываем» мысль мы всегда в суждении. Таким образом, есть понятие, которое воплощено в имени, в слове. И есть суждение, воплощенное в предложении. Понятие и суждение как формы мысли свойственны разным народам, если не всем, а слова и предложения в разных языках различны, языками мы отличаемся друг от друга, это формы воплощения сознания и мышления. Термин «слово» многозначен, поэтому не существует всеми признанного, единого определения слова. Словом мы назовем и речь, и литературный жанр, высказывание, отдельную лексему и даже отдельную словоформу. Словом мы назовем и ах в пушкинском: Вскричала: ах!.. и пала на траву. Ах — тоже слово, хотя и особенное слово, за ним нет ни вещи, ни мысли, одна только эмоция испуганной женщины. Все это одинаково слова, которые фиксируют в себе весь опыт поколений и тем самым определяют ментальность данного народа.

(В.В. Колесов)

ТЕКСТ №3

Стилистический анализ текста

Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии! Как томительно жарки те часы, когда полдень блещет в тишине и зное и голубой неизмеримый океан, сладострастным куполом нагнувшийся над землею, кажется, заснул, весь потонувши в неге, обнимая и сжимая прекрасную в воздушных объятиях своих! На нем ни облака. В

поле ни речи. Все как будто умерло; вверху только, в небесной глубине, дрожит жаворонок, и серебряные песни летят по воздушным ступеням на влюбленную землю, да изредка крик чайки или звонкий голос перепела отдается в степи. Лениво и бездумно, будто гуляющие без цели, стоят подоблачные дубы, и ослепительные удары солнечных лучей зажигают целые живописные массы листьев, накидывая на другие темную, как ночь, тень, по которой только при сильном ветре прыщет золото. Изумруды, топазы, яхонты эфирных насекомых сыплются над пестрыми огородами, осеняемыми статными подсолнечниками. Серые стога сена и золотые снопы хлеба станом располагаются в поле и кочуют по его неизмеримости. Нагнувшиеся от тяжести плодов широкие ветви черешен, слив, яблонь, груш; небо его чистое зеркало – река в зеленых, гордо поднятых рамах... как полно сладострастия и неги малороссийское лето!

(Н.В. Гоголь «Сорочинская ярмарка»)

ТЕКСТ №4

Стилистический анализ текста

Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля – все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и облакканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. Над дорогой с веселым криком носились старички, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы. Стадо куропаток, испуганное бричкой, вспорхнуло и со своим мягким «тррр» полетело к холмам. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затаили в траве свою скрипучую монотонную музыку. Но прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Трава поникла, жизнь замерла. Загорелые холмы, буро-зеленые, вдали лиловые, со своими покойными, как тень, тонами, равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо, которое в степи, где нет лесов и высоких гор, кажется страшно глубоким и прозрачным, представлялись теперь бесконечными, оцепеневшими от тоски...

Как душно и уныло! Бричка бежит, а Егорушка видит все одно и то же – небо, равнину, холмы... Музыка в траве притихла. Старички улетели, куропаток не видно. Над поблекшей травой, от нечего делать, носятся грачи; все они похожи друг на друга и делают степь еще более однообразной. Летит коршун над самой землей, плавно взмахивая крыльями, и вдруг останавливается в воздухе, точно задумавшись о скуке жизни, потом встряхивает крыльями и стрелою несется над степью, и непонятно, зачем он летает и что ему нужно. А вдали машет крыльями мельница...

(А.П. ЧЕХОВ «СТЕПЬ»)

ТЕКСТ №5

Стилистический анализ текста

Кто из вас не любовался чудесным звездным небом в темную тихую ночь? Особенное чувство возникает в душе чуткого человека. Помню — в далеком детстве, оставшись один в темной комнате, в осенний поздний вечер я подошел к окну. Меня поразили яркие звезды, чудесной россыпью осыпавшие тихое небо. Детскую душу мою наполнил восторг. Мне вспомнились сказки отца, чистые пушкинские сказки, я опустил перед окном на колени, слезы текли по моим щекам.

Вспоминаю: как-то нам пришлось ночевать в альпийских лугах вблизи высоких ледников горного Кавказа. Стреножив верховых лошадей, на которых совершали путешествие в горы, мы забрались в покинутый пастушеский шалаш, сделанный из легких деревянных дранок. Над горами и альпийским лугом, проросшим высокой травой, дул сильный ветер. У небольшого источника, возле которого был построен шалаш, качались высокие стройные деревья. Сильный порыв ветра — и шалаш разлетелся, как легкий картонный домик. Мы оказались под открытым звездным небом.

Я смотрел на яркие крупные звезды, и мне казалось, что их свет струится по темному ночному небосводу. Млечный Путь опоясывал небо. Ярko сияла Большая

Медведица, распахнув крылья, плыло в Млечном Пути созвездие Лебедь, кучились Плеяды.

Память об этой ночи, проведенной в горах Кавказа, осталась у меня на всю долгую жизнь.

(И.С. СОКОЛОВ-МИКИТОВ «ЗВЁЗДЫ»)

ТЕКСТ №6

Стилистический анализ текста

Особое место литературы в ряду других искусств в значительной мере определено специфическими чертами того материала, который она использует для воссоздания окружающей действительности. Не рассматривая всей сложной природы языка как общественного явления, остановимся на тех его сторонах, которые существенны для интересующего нас вопроса. Язык — материал литературы. Из самого этого определения следует, что по отношению к литературе язык выступает как материальная субстанция, подобно краске в живописи, камню в скульптуре, звуку в музыке. Однако сам характер материальности языка и материалов других искусств различен. Краска, камень и т. д. до того, как они попали в руки художника, социально индифферентны, стоят вне отношения к познанию действительности. Каждый из этих материалов имеет свою структуру, но она дана от природы и не соотносится с общественными (идеологическими) процессами. Язык в этом смысле представляет особый материал, отмеченный высокой социальной активностью еще до того, как к нему прикоснулась рука художника.

В науках семиотического цикла язык определяется как механизм знаковой коммуникации, служащий целям хранения и передачи информации. В основе любого языка лежит понятие знака — значимого элемента данного языка. Знак обладает двуединой сущностью: будучи наделен определенным материальным выражением, которое составляет его формальную сторону, он имеет в пределах данного языка и определенное значение, составляющее его содержание.

(Ю.М. Лотман «Язык как материал литературы»)

ТЕКСТ №7

Стилистический анализ текста

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь! Недвижно, вдохновенно стали леса, полные мрака, и кинули огромную тень от себя. Тихи и покойны эти пруды; холод и мрак вод их угрюмо заключен в темно-зеленые стены садов. Девственные чащи черемух и черешен пугливо протянули свои корни в ключевой холод и изредка лепечут листьями, будто сердясь и негодуя, когда прекрасный ветреник — ночной ветер, подкравшись мгновенно, целует их. Весь ландшафт спит. А вверху все дышит, все дивно, все торжественно. А на душе и необъятно, и чудно, и толпы серебряных видений стройно возникают в ее глубине. Божественная ночь! Очаровательная ночь! И вдруг все ожило: и леса, и пруды, и степи. Сыплется величественный гром украинского соловья, и чудится, что и месяц заслушался его посередине неба... Как очарованное, дремлет на возвышении село. Еще белее, еще лучше блестят при месяце толпы хат; еще ослепительнее вырезаются из мрака низкие их стены. Песни умолкли. Все тихо.

(Н.В. ГОГОЛЬ «МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА»)

ТЕКСТ №8

Стилистический анализ текста

Вызрел ковыль. Степь на многие версты оделась колышущимся серебром. Ветер упруго приминал его, наплывая, шершавил, бугрил, гнал то к югу, то к западу

сизо-опаловые волны. Там, где пробегала текучая воздушная струя, ковыль молитвенно клонился, и на седой его хребтине долго лежала чернеющая тропа. Отцвели разномастные травы. На гребнях никла безрадостная выгоревшая полынь. Короткие ночи истлевали быстро. По ночам на обуглено - черном небе несчетные сияли звезды; месяц — казачье солнышко, темнея ущербленной боковиной, светил скупо, бело; просторный Млечный Шлях сплетался с иными звездными путями. Терпкий воздух был густ, ветер сух, полыней; земля, напитанная все той же горечью всеильной полыни, тосковала о прохладе. Зыбились гордые звездные шляхи, не попранные ни копытом, ни ногой; пшеничная россыпь звезд гибла на сухом, черноземно-черном небе, не всходя и не радуя ростками месяц — обсохлым солончаком, а по степи — сушь, сгибающая трава, и по ней белый неумолчный перепелиный бой да металлический звон кузнечиков...

(М.А. Шолохов «Тихий Дон»)

ТЕКСТ №9

Стилистический анализ текста

Для русских природа всегда была свободой, волей, привольем. Прислушайтесь к языку: погулять на воле, выйти на волю. Воля - это отсутствие забот о завтрашнем дне, это беспечность, блаженная погруженность в настоящее. Широкое пространство всегда владело сердцами русских. Оно выливалось в понятия и представления, которых нет в других языках. Чем, например, отличается воля от свободы? Тем, что воля вольная - это свобода, соединенная с простором, с ничем не прегражденным пространством. А понятие тоски, напротив, соединено с понятием тесноты, лишением человека пространства. Притеснять человека - это прежде всего лишать его пространства, теснить. Вздох русской женщины: "Ох, тошнехонько мне!" Это не только означает, что ей плохо, но, что ей тесно, - некуда деваться.

Воля вольная! Ощущали эту волю даже бурлаки, которые шли по бечеве, упряженные в лямку, как лошади, а иногда и вместе с лошадьми. Шли по бечеве, узкой прибрежной тропе, а кругом была для них воля. Труд подневольный, а природа кругом вольная. И природа нужна была человеку большая, открытая, с огромным кругозором. Поэтому так любимо в народной песне полюшко-поле. Воля - это большие пространства, по которым можно идти и идти, брести, плыть по течению больших рек и на большие расстояния, дышать вольным воздухом, воздухом открытых мест, широко вдыхать грудью ветер, чувствовать над головой небо, иметь возможность двигаться в разные стороны - как вздумается. Что такое воля вольная, хорошо определено в русских лирических песнях, особенно разбойничьих, которые, впрочем, создавались и пелись вовсе не разбойниками, а тоскующими по вольной волюшке и лучшей доле крестьянами. В этих разбойничьих песнях крестьянин мечтал о беспечности и отплате своим обидчикам.

(ЛИХАЧЕВ Д.С. «ПРОСТОРЫ И ПРОСТРАНСТВО»)

ТЕКСТ №10

Стилистический анализ текста

Зимней, синеющей дымкой покрыты просторы нашей Родины, ходят туманы над вечно устремленными ввысь гордыми вершинами величественных горных хребтов, над древними морями и океанами, омывающими родные берега Отчизны. Влажным, ласково мягким туманом повиты поля, возделанные и взлелеянные трудовыми руками советских людей. Мелкой изморозью, серебряным бисером светится каждый листок озими, вороненой сталью отливают каждый пласт поднятой под зябь земли... И кажется в эту зимнюю ночь: только чайки – над безднами наших морей и океанов, только ястреб парит над вышними отрогами наших недоступных гор... И кажется, что земля, извечная кормилица, притихла, задумалась и в тишине, как будущая мать, собирает жизнотворящие силы для новых свершений. Но эта новогодняя тишина – кажущаяся тишина. Нет, ни на секунду не слабеет, не затихает могучий ритмический пульс страны...

Чайки встречают и провожают наши корабли, пенящие воды всех океанов мира. Не молкнут в недрах земли орудия тех, кто разведывает и добывает Родине уголь, нефть, руду. По широким артериям страны щедро течет «черное золото», питая могучую промышленность родной страны; высятся и растут, вступают в дело новостройки, и ястреб описывает круги в кристально чистом морозном воздухе не над безлюдной зеленью озимей, а там, где не знающие устали руки тружеников полей уже накрепко ставят заслоны, не давая первому снегу бесплодно оседать в оврагах... На пороге нового года.... Наш народ – труженик стоит на вахте мира с засученными рукавами работников – подлинных хозяев земли... Мир и будущее навсегда наши! С ННовым годом, великая труженица, до последнего нашего вздоха родная и любимая мать – Отчизна!

(М.А. Шолохов)

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Особенности официально-делового стиля.
2. Слагаемые эффективности делового общения.
3. Особенности публицистического стиля.
4. Основные признаки литературного языка.
5. История изучения и развития русского ударения.
6. Формирование произносительных норм. Московское и петербургское произношение.
7. Современные нормы произношения согласных звуков и их сочетаний.
8. Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.
9. Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.
10. Синтаксические нормы. Управление.
11. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
12. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
13. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
14. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
15. Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.
16. Риторика Древней Греции.
17. Риторика Древнего Рима.
18. «Риторика» М.В. Ломоносова и его учение о трех стилях.
19. Выдающиеся ораторы прошлого (Демосфен, Цицерон, Дантон, А.Ф. Кони, А.В. Луначарский и др.).
20. Роды и виды ораторской речи.
21. Структура ораторской речи.
22. Как готовиться к публичным выступлениям.
23. О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.
24. О способах воздействия на слушателя.
25. Из истории искусства спора. Древняя Греция.
26. Полемические приемы.
27. Вопросы и ответы в споре.
28. Уловки в споре.
29. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
30. Требования к содержанию и форме научной работы (реферат, статья, рецензия и др.).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для использования интерактивных форм проведения занятий по русскому языку и культуре речи, в частности применение ИТ-методов, необходимо соответствующее материально-техническое обеспечение. Этим требованиям отвечает кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин - аудитория № 208: на базе 14 ПК, объединенными в локальную сеть с

выходом в Интернет, мультимедийная доска, проектор, принтер, сканер, телевизор; а так же оборудованная аудитория 116. В процессе обучения используются современные программно-методические комплексы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная учебная литература

1. Русский язык и культура речи [текст]: учебное пособие / Л. А. Введенская. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 539 с.
2. Русский язык и культура речи [текст]: Учебное пособие / И. Б. Голуб. - Допущено Минобразования РФ. - М.: Логос, 2003. - 432 с.

Дополнительная учебная литература

3. Орфографический словарь с правилами русского языка. 30 000 слов : Словарь / А. Н. Булыко, Е. И. Артемьева. - М.: Мартин, 2007. - 384 с.
4. Русский язык и культура речи для технических вузов: учебник / А. А. Данцев, Н. В. Нефедова. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 320 с.
5. От конспекта до диссертации [текст]: учебное пособие / Н. И. Колесникова. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 288 с.
6. Максимов В.И. Русский язык и культура речи. Практикум по курсу [Текст]: Учебник / В. И. Максимов, Н. В. Казаринова, Сретенская Л.В. и [др.]. - М.: Гардарики, 2002. - 312 с. - (Под ред. проф. В.И. Максимова).

Информационные справочные системы, профессиональные базы данных.

Бесплатная электронная библиотека WWW.NAUKA.X-PDF.RU

Издательский центр «Академия» <http://www.academia-moscow.ru>

Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

ЭБС www.knigafund.ru

ЭБС <http://e.lanbook.com/>



Комплект лицензионного программного обеспечения:

1. Microsoft Windows 7,8,10 лицензия 700594648
2. Microsoft Office 2007 Professional Plus лицензия 42947565

Изменения основной образовательной программы в части рабочей программы дисциплины (модуля)

(в связи с вступлением в силу с 01.09.2017 г. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г.)

Рабочей программы по дисциплине: Русский язык и культура речи.

для направления подготовки (специальности) 23.03.03

Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов, Автомобили и автомобильное хозяйство, год набора- 2012-2014, форма обучения- заочная

1. Пункт 3 читать в следующей редакции

№ семестра	Формы организации работы обучающихся	Всего часов по учебному плану, ак. час / астр. час	Контактная работа, ак. час / астр. час		Самостоятельная работа обучающихся, ак. час / астр. час
			аудиторная	вне-аудиторная	
5	лекции	0 / 0	0 / 0	x	x
	лабораторные работы	0 / 0	0 / 0	x	x
	практические занятия (семинарские занятия)	2 / 1,5	2 / 1,5	x	x
	контактная внеаудиторная работа, самостоятельная работа обучающихся в период обучения	7 / 5,25	x	0 / 0	7 / 5,25
	контактная внеаудиторная работа, самостоятельная работа обучающихся в период экзаменационной сессии	0 / 0	x	0 / 0	0 / 0
	ВСЕГО за 5 семестр	9 / 6,75	2 / 1,5	0 / 0	7 / 5,25
6	лекции	0 / 0	0 / 0	x	x
	лабораторные работы	0 / 0	0 / 0	x	x
	практические занятия (семинарские занятия)	2 / 1,5	2 / 1,5	x	x
	контактная внеаудиторная работа, самостоятельная работа обучающихся в период обучения	57 / 42,75	x	0 / 0	57 / 42,75
	контактная внеаудиторная работа, самостоятельная работа обучающихся в период экзаменационной сессии	4 / 3	x	0,25 / 0,1875	3,75 / 2,8125
	ВСЕГО за 6 семестр	63 / 47,25	2 / 1,5	0,25 / 0,1875	60,75 / 45,5625
ИТОГО по дисциплине	72 / 54	4 / 3	0,25 / 0,1875	67,75 / 50,8125	

2. В п. 4 количество часов в часах считать количеством часов в академических часах.

Заведующий кафедрой ТИТ Гасанов А.Б.

Утверждаю:
Директор

Гериновский О.А.
01 сентября 2017 г.